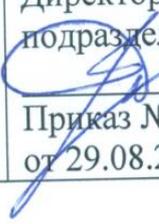


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования Опочецкого района»  
структурное подразделение  
«Детская школа искусств»

<p>РАССМОТРЕНО На педагогическом Совете</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «29» августа 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Старший методист</p> <p> Е. В. Васильева «29» августа 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор структурного подразделения</p> <p> С. Ю. Дмитриева Приказ №301-ОД от 29.08.2022 г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по видам искусств и направлениям творческой деятельности**

Возраст обучающихся: 5,5-18 лет

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

- I. Пояснительная записка.
- II. Прогнозируемые результаты освоения образовательной программы.
- III. Условия реализации образовательной программы.
- IV. Календарный график образовательной программы.
- V. Учебный план образовательной программы.
- VI. Порядок и сроки аттестации учащихся.
- VII. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
- VIII. Материально-технические условия реализации образовательной программы.
- IX. Правовое обеспечение реализации образовательной программы.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по видам искусств и направлениям творческой деятельности (далее – ОП) МБОУ «Центр образования Опочецкого района» структурного подразделения «Детская школа искусств» (далее – ДШИ) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», с требованиями к структуре образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства и направлениям творческой деятельности (далее – ОП), содержание которых определяется образовательными программами, разрабатываемыми и принимаемыми школой самостоятельно в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры РФ, а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств и творческой деятельности, постижение основ того или иного вида искусств или творчества при реализации общеразвивающих программ предполагает как аудиторные так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

**Цель общеразвивающих программ:** развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

**Задачи общеразвивающих программ:**

- эстетическое и творческое развитие детей дошкольного возраста через изучение основ музыкального, хореографического и изобразительного творчества;
- эстетическое и творческое развитие детей школьного возраста в разных областях искусства и творческой деятельности различных направлений;
- воспитание художественного вкуса на основе восприятия произведений искусства;
- выбор учащимися дальнейшего образовательного маршрута, с целью овладения одним из видов искусств или направления творческой деятельности;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности ;
- мотивирование обучающихся к успешной самореализации в различных областях творчества;
- формирование культуры досуга;
- формирование и развитие социальной активности обучающихся.

Школа реализовывает общеразвивающие программы двух видов: по видам искусств и направлениям творческой деятельности.

**Общеразвивающие программы в области искусств** основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности на основе музыкального, хореографического исполнительства и изобразительного творчества.

Перечень общеразвивающих образовательных программ по видам искусств:

#### **Музыкальное отделение**

ДООП «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» 1-3;

ДООП «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара)» 1-3;

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (аккордеон)» 1-4;

ДООП «Музыкальное искусство (аккордеон)», 1 год обучения

ДООП «Музыкальное исполнительство (домра)» 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» младшая группа 1-4;

ДООП «Музыкальное исполнительство (синтезатор)» старшая группа 1-4;

ДООП «Музыкальное искусство (синтезатор)», 1 год обучения

ДООП «Музыкальное исполнительство (пение)» 1-4;

#### **Хореографическое отделение:**

ДООП «Основы хореографического исполнительства» 1-3;

ДООП «Хореографическое исполнительство» 1-4;

**Отделение изобразительного искусства:**

ДООП «Основы изобразительного творчества» 1-3;

ДООП «Изобразительное творчество» 1-4;

**Отделение начального эстетического воспитания**

ДООП «Раннее эстетическое развитие» 1 год.

**Музыкальное и хореографическое отделения:**

ДООП «Творческий коллектив»

- «Ансамбль гитаристов»
- Вокальный ансамбль «Жаворонки» (старшая группа)
- Вокальный ансамбль «Песенка» (младшая группа)
- Хореографический ансамбль «Сборинки»

**Общеразвивающие программы по направлениям творческой деятельности** основываются на принципе свободного выбора для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности на основе различных видов творчества.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств и направлений творческой деятельности учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и как правило не превышает объем аудиторной учебной нагрузки.

Общеразвивающие программы являются базой в освоении новых знаний и практических умений с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Перечень общеразвивающих образовательных программ по направленностям:

**Художественная**

1. «Волшебная иголочка» (вышивка)
2. «Канзаши»
3. «Юный художник» (изобразительное искусство)
4. «Мягкая игрушка»
5. «Куклы и сувениры»
6. «Мода и фантазия» (кройка и шитьё)
7. «Лепка из солёного теста»
8. «Декорирование одежды»
9. «Мультипликационная студия»
10. «Союз друзей искусства и культуры»
11. «Выпускной танец»

12. «Театр танца «Антре»
13. Хореографический коллектив «Гимназия»
14. «Технология резьбы по дереву»
15. «Театр моды Затея»
16. «Волшебный завиток
17. «Мода и стиль»
18. «Художественное слово»
19. «Весёлый карандаш»
20. «Живая классика»
21. «Истоки»
22. «Театр – это здорово»
23. «Театральная студия»

#### **Естественно-научная**

1. «Экологическая грамотность»
2. «Эколята-друзья природы»
3. «Природа-Экология-Человек».

#### **Социально-гуманитарная**

1. «Уроки здоровья»
2. «Скоро в школу»
3. «Школа актива»
4. ВВПОД «Юнармия»
5. «В безопасное будущее»
6. «Безопасное колесо»
7. «Юный пожарный»
8. «Активисты РДШ»
9. «Football 3- уроки психологического здоровья»
10. «Финансовая грамотность»
11. «Занимательная логопедия»
12. ВПК «Беркут»
13. «Кроха»
14. «ЮИД».

#### **Техническая**

- 1.«Дети, техника, творчество»
2. «Оригами»
3. «Клуб юных конструкторов»
4. «Робототехника»
5. «Лего-центр»
6. «VR-ARтехнологии»
7. «3-Dмоделирование»
8. «Медиатехнологии»

## **II. Прогнозируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения общеразвивающих программ в ДШИ является приобретение учащимися знаний, умений и навыков с учётом специфики обучения в той или иной области художественного творчества.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- навыков семейного музицирования

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающих программ в области изобразительного искусства является приобретение следующих знаний и умений:

- виды искусств (музыка, изобразительно искусство, танец) и уметь их различать;
  - названия музыкальных инструментов, художественных материалов, принадлежностей, танцевальных упражнений;
  - простейшие приемы выполнения несложных творческих заданий;
- уметь:
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
  - наблюдать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений;
  - слушать музыку и через движения передавать ее характер;
  - работать в творческом коллективе.

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

Результатом освоения общеразвивающей программы раннего эстетического развития является приобретение детьми дошкольного возраста следующих знаний и умений:

**в области музыкального искусства:**

- выработать певческую установку;
- чисто интонировать простые мелодии в пределах 5 нот;
- понимать дирижёрский жест;
- уметь двигаться на сцене;
- знать понятия: звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ;

**области хореографического искусства:**

- уверенно выполнять основные движения и упражнения партерной гимнастики;
- уверенно исполнять движения народно-сценического танца в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- уверенно исполнять репертуарную программу;
- уверенно ориентироваться на сценической площадке;

**в области изобразительного искусства:**

- знать основные понятия по рисованию и лепке;
- знать основные цвета, уметь их смешивать;
- знать материалы для художественной деятельности;
- знать способы и приёмы лепки;
- воспроизводить форму предмета из куска глины.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Творческий коллектив» является приобретение учащимися следующих знаний и умений:

в области исполнительской подготовки:

- развитых навыков исполнения инструментальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- навыков сценической культуры.
- развитых навыков исполнения вокальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности;
- знание основ охраны голоса;
- навыков сценической культуры.

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- развитых навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков сценической культуры.

Результатом освоения общеразвивающей программы по направлениям творческой деятельности является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области практической деятельности:

- знать терминологию и основные этапы работы в области изучаемого вида творчества;
- основы изучаемого вида творчества.
- уметь применять знания, умения и навыки, приобретенные на учебных занятиях;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации творческого замысла;
- воспринимать и анализировать виды творчества;
- использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.
- создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата

По окончании структурного подразделения ДШИ обучающийся должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- устойчивый интерес к успешной самореализации в различных областях творчества;
- сформированный навык культуры досуга;
- умения использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности;
- развитую мотивацию к дальнейшему самосовершенствованию и личностному росту.

### **III. Условия реализации образовательной программы**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств и направлений творческой деятельности обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств или направления;
- возможности перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств при наличии выраженных способностей;
- возможности обучения по нескольким общеразвивающим программам.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств и направлений творческой деятельности структурное подразделение ДШИ устанавливает самостоятельно:

- систему и критерии оценок;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются различные формы, имеющие педагогическую целесообразность в данной области образования. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающих программ способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства и достижениями технического творчества;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Содержание общеразвивающих программ по направлениям творческой деятельности основывается на реализации учебного предмета в области данной художественно-творческой деятельности и включает и историко-теоретические знания о данном виде художественно-творческой деятельности.

Учебные планы общеразвивающей программы ДШИ различаются по структуре.

Учебные планы ОП по видам искусств группируются по двум предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки; учебные предметы историко-теоретической подготовки (при наличии).

Содержание всех учебных предметов учебного плана по видам искусств направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебные планы ОП по направлениям включают одну предметную область: учебный предмет художественно – творческой подготовки.

Содержание учебного предмета учебного плана направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о

направлении творческой деятельности и технологиях; приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином направлении творческой деятельности.

Учебный процесс на отделениях (по видам искусств) в структурном подразделении ДШИ организован в одну смену в условиях пятидневной рабочей недели. Продолжительность урока составляет 40 минут (30 минут для учащихся дошкольного возраста), перемен между уроками – 10 минут. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 31 мая. Реализация ОП предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – в среднем 10 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Продолжительность учебных занятий - 35 недель. Учебный процесс организован в одну смену в условиях пятидневной рабочей недели, каникулы предусмотрены по графику «Центра».

Учебный процесс на отделении дополнительных образовательных программ (по направлениям творческой деятельности) для обучающихся 1 года обучения начинается с 10 сентября и продолжается до 31 мая. В 1 неделю сентября проводится набор обучающихся в творческие объединения по направлениям. Учебный процесс для обучающихся 2, 3, 4 года обучения начинается с 1 сентября. Продолжительность учебных занятий - 36 недель. Учебный процесс организован в одну смену в условиях семидневной рабочей недели, каникулы не предусмотрены. Продолжительность занятия - 2 часа (40+40 минут) с перерывом 10 минут или 3 часа (40+40+40 минут) с перерывами по 10 минут. Реализация ОП предусматривает аудиторные занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам. Количество обучающихся при групповой форме занятий – 10-12-15 человек.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в СП ДШИ годовой календарный график каникул устанавливается в соответствии с графиком каникул общеобразовательных школ, а также с учётом требований по дополнительным общеразвивающим программам. Режим занятий учащихся в СП ДШИ устанавливается с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях.

#### **IV. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года: 39 недель.

Продолжительность учебных занятий на отделениях по видам искусств (музыкальном, хореографическом, изобразительного искусства, начального эстетического воспитания): 35 недель.

Продолжительность учебных занятий на отделении дополнительных образовательных программ (по направлениям творческой деятельности): 36 недель.

#### **V. Учебный план**

Учебный план ДШИ разработан с учётом специфики обучения по видам искусств и направлениям творческой деятельности.

1. Учебные планы по видам искусств включают в себя следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (гитара)»  
срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1	2	3		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Специальность	2	2	2	1-5	6
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		70	70	68		

\* Программа для учащихся, закончивших полный курс по одной из программ музыкального отделения и изъявивших желание освоить второй инструмент.

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (гитара)»  
срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		

1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.3.	Акомпанемент	0,5	0,5	0,5	0,5	1-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		122,5	122,5	122,5	119		

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (домра)»  
для учащихся, поступающих в школу в возрасте 8-13 лет  
срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Ансамбль	-	2	2	2	3-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		105	175	175	170		

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (аккордеон)»  
срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		140	140	140	136		

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (аккордеон)»  
срок обучения 1 год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1					
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
1.1	Специальность	4					
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>4</b>					
Количество недель		35					
Количество часов в год		140					

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (синтезатор)»  
срок обучения 4 года (6,5-9 лет) младшая группа

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	1-5	6
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	-	1-5	6
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3,5</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		175	175	175	119		

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (синтезатор)»  
срок обучения 4 года старшая группа

N п/п	Наименование предметной области/учебного	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промеж уточная аттестац ия	Итогова я
----------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------

	предмета	1	2	3	4		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		157,5	157,5	157,5	153		

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (синтезатор)»  
срок обучения 1 год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1					
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
1.1	Специальность	4					
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>4</b>					
Количество недель		35					
Количество часов в год		140					

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (пение)»  
срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1-7	8
1.2.	Сольное пение	1	1	1	1	1-7	8
1.3.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	1-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1-7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		175	175	175	170		

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»  
срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

1.1	Специальность	2	2	2	1-5	6
1.2.	Хор	1	1	1	1-5	6
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Слушание музыки	1	1	1	1-5	6
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1-5	6
<b>Количество часов в неделю:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		175	175	170		

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (фортепиано)»  
срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		4	5	6	7		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		
1.1	Специальность	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-7	8
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1-7	8
<b>Количество часов в неделю:</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		192,5	192,5	192,5	187		

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Творческий коллектив»

N п/п	Наименование творческого коллектива	Год обучения, количество часов в неделю				Всего часов	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4			
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>							
1.1.	Вокальный ансамбль «Жаворонки» (старший состав)	2	2	2	2	280	1-7	8
1.2.	Ансамбль домристов	2	2	2	-	210	1-5	6
1.3.	Инструментальный ансамбль (фортепиано)	2	2	2	-	210	1-5	6
1.4.	Ансамбль гитаристов	2	2	2	-	210	1-5	6
1.5.	Хореографический ансамбль «Сборинки»	6	-	-	-	210	1	2
Количество недель		35	35	35	35			

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств  
«Раннее эстетическое развитие»  
для детей дошкольного возраста (5,5 – 6,5 лет)  
срок обучения 1 год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1 год обучения		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки:</b>	<b>4</b>		
1.1.	Музыка и пение	1	1	2
1.2.	Рисование и лепка	1	1	2

1.3.	Ритмика и танец	1	1	2
1.4	Умный дошкольник	1	1	2
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>4</b>		
Количество недель		34		
Количество часов в год		136		

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области изобразительного искусства  
«Основы изобразительного творчества»  
срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Лепка	1	1	1	3-7	8
1.2.	Прикладное творчество	1	1	1	3-7	8
1.3.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	3-7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		140	140	136		

**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области искусств  
«Изобразительное творчество»  
срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация
		4	5	6	7		

<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Живопись	2	2	2	2	1-7	8
1.3.	Прикладное творчество	1	-	-	-	1	2
1.4	Лепка	1	-	-	-	1	2
1.5	Композиция станковая	-	2	2	2	3-7	8
1.6	Скульптура	-	-	1	1	3-7	8
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		
2.1	Беседы об искусстве	-	-	-	1	7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		210	210	245	272		

### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства  
«Основы хореографического исполнительства»  
для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет  
срок обучения 3 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
1.1.	Детский танец	2	2	2	1-5	6
1.2.	Хореографическая азбука	2	2	2	1-5	6
1.3.	Сценическая практика	-	1	1	1-5	6
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
Количество недель		35	35	34		
Количество часов в год		140	175	170		

**Учебный план**  
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое исполнительство»  
 Срок обучения 4 года

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ ная аттестация	Итоговая аттестация (суммирование)
		1	2	3	4		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
1.1.	Классический танец	2	2	2	2	1-7	8
1.2.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	1-7	8
1.3.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	1-7	8
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
Количество недель		35	35	35	34		
Количество часов в год		210	210	210	204		

2. Учебные планы по направлениям творческой деятельности составлены в соответствии с требованиями к учреждениям дополнительного образования. Учебные планы дополнительных образовательных программ предусматривают разное количество часов по годам обучения в зависимости от направления творческой деятельности.

Общее количество часов, предусмотренных на освоение дополнительных образовательных программ, позволяет в полной мере реализовывать их содержание и демонстрировать результативность дополнительного образования. Активное участие большого количества детей в конкурсной и выставочной деятельности стимулирует личностное развитие и способствует заинтересованности в активном проведении досуга детьми.

**Учебный план**  
 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ  
 по направлениям творческой деятельности  
 Сроки обучения 1-4 года

N п/п	Направленность программ/ творческое объединение по направлениям	Количество часов в неделю по годам обучения				Кол-во недель	Всего часов	Промежуточная аттестация (полугодие)	Итоговая аттестация (полугодие)
		1	2	3	4				
<b>1.</b>	<b>Художественная</b>								
1.1.	«Мягкая игрушка»	2	2	3	3	36	357	1-7	8
1.2.	«Куклы и сувениры»	2	-	-	-	35	70	1	2
1.3.	«Волшебная иголочка»	2	2	3	-	36	249	1-5	6
1.4.	«Канзаши»	2	2	3	-	36	249	1-5	6
1.5.	«Мода и фантазия»	2	2	3	3	36	357	1-7	8
1.6.	«Декорирование одежды»	2	2	3	-	36	249	1-5	6
1.7.	«Юный художник»	2	2	2	-	36	214	1-5	6
1.8.	«Лепка из солёного теста»	2	2	2	-	36	214	1-5	6
1.9.	«Мультипликационная студия»	2	2	-	-	36	144	1-3	4
1.10.	Театр танца «Антре»	1	-	-	-	36	36	1	2
1.11.	Хореографический коллектив «Гимназия»	3	-	-	-	36	108	1	2
1.12.	«Выпускной танец»	1	-	-	-	36	36	1	2
1.13.	«Технология резьбы по дереву»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.14.	«Театр моды Затея»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.15.	«Волшебный завиток»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.16.	«Мода и стиль»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.17.	«Художественное слово»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.18.	«Веселый карандаш»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.19.	«Живая классика»	1	-	-	-	36	36	1	2
1.20.	«Истоки»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.21.	«Театр-это здорово»	1	-	-	-	36	36	1	2
1.22.	«Союз друзей искусства и культуры»	2	-	-	-	36	72	1	2
1.23.	«Театральная студия»	1	-	-	-	36	210	1	2
<b>2.</b>	<b>Социально - гуманитарная</b>								
2.1.	«Уроки здоровья»	2	3	3	-	36	285	1-5	6
2.2.	«Школа актива»	2	2	3	-	36	249	1-5	6
2.3.	ВВПОД «Юнармия»	2	3	3	4	36	321	1-7	8
2.4.	«Скоро в школу»	1	-	-	-	35	35	1	2
2.5.	«Football 3- уроки здоровья»	1	-	-	-	36	72	1	2
2.6.	«Безопасное колесо»	2	-	-	-	36	72	1	2
2.7.	«Юный пожарный»	1	-	-	-	36	36	1	2
2.8.	«Активисты РДШ»	2	-	-	-	36	72	1	2
2.9.	«Занимательная логопедия»	2	-	-	-	36	72	1	2
2.10.	«Финансовая грамотность»	1	-	-	-	36	36	1	2
2.11.	«Военно-патриотический клуб «Беркут»»	3	-	-	-	36	108	1	2
2.12.	«ЮИД»	1	-	-	-	36	36	1	2
2.13.	«Кроха»	2	-	-	-	36	72	1	2

2.14.	«В безопасное будущее»	1	-	-	-	36	36	1	2
<b>3.</b>	<b>Техническая</b>								
3.1.	«Дети, техника, творчество»	2	-	-	-	35	70	1	2
3.2.	«Оригами»	2	3	3	-	36	285	1-5	6
3.3.	«Клуб юных конструкторов»	2	-	-	-	36	72	1	2
3.4.	«Робототехника»	2	-	-	-	36	72	1	2
3.5.	«Робототехника»	1	-	-	-	36	36	1	2
3.6.	«VR-ARтехнологии»	1	-	-	-	36	36	1	2
3.7.	«3-Dмоделирование»	1	-	-	-	36	36	1	2
3.8.	«Лига роботов»	1	-	-	-	36	36	1	2
3.9.	«Медиатехнологии»	1	-	-	-	36	36	1	2
3.10.	« Самodelкин	1	-	-	-	36	36	1	2
3.11.	«Лего-центр»	2	2	-	-	36	144	1-3	4
<b>4.</b>	<b>Естественно-научная</b>								
4.1.	«Экологическая грамотность»	1	-	-	-	36	72	1	2
4.2.	«Эколята-друзья природы»	1	-	-	-	36	36	1	2
4.3.	«Природа-Экология-Человек»	1	-	-	-	36	36	1	2

**Примечание:**

1. Школа искусств, в пределах имеющихся средств может расширять перечень творческих объединений.
2. Выпускники 3,4 года обучения считаются закончившими полный курс образовательной программы при условии освоения ОП по направлениям в полном объеме.
3. Промежуточная аттестация проводится в форме недифференцированного зачёта по полугодиям и в конце учебного года (1, 2, 3,4 год обучения).
4. Итоговая аттестация обучающихся проводится на основании предоставления Портфолио достижений за весь период обучения.
5. Основной формой занятия в творческих объединениях является групповая. Состав групп 10-12-15 человек.
6. При формировании групп 2 и 3 года обучения предыдущий состав должен составлять не менее 50%.

## **VI. Порядок и сроки аттестации учащихся**

Порядок и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются школой самостоятельно на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которое принимается решением Педагогического совета и отражаются в утверждённом графике проведения аттестации и годовом плане работы.

### **Формы, порядок проведения промежуточной аттестации**

Аттестация по видам искусств.

Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотр, творческий показ и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде технических зачетов, итоговых зачётов, академических концертов, прослушивания, творческого просмотра, творческого показа, письменных работ и устных опросов и пр.) указываются в программе учебных предметов.

### **Музыкальное отделение**

ДООП «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»:

Контрольный урок - по итогам 1,2,3 четвертей 1,2,3 года обучения. Зачёт недифференцированный - по итогам 1 класса и 1 полугодия 2 класса. Зачёт дифференцированный 4 четверть 2, 3 класса.

ДООП «Музыкальное исполнительство (гитара, аккордеон, домра)»

Зачёт недифференцированный - по итогам 1 года обучения по всем предметам.

Зачёт дифференцированный – по итогам 2,3,4 года обучения.

По специальности, музыкальной литературе, аккомпанементу, ансамблю в 1,2,3 четверти 1,2,3,4 класса - контрольный урок.

Зачет (дифференцированный) проводится в конце учебного года по всем предметам.

Прослушивание проводится по предмету «Специальность» в выпускном классе.

### **Хореографическое отделение**

ОП (1-3)

Контрольный урок - 1,2,3 четверти 1,2,3 года обучения. Итоговый зачёт (недифференцированный)- по всем предметам в конце 1 класса и 1 полугодия 2 класса. Зачёт дифференцированный- по итогам 2, 3 класса по всем предметам.

ОП (1-7)

Недифференцированный зачёт - проводится по всем предметам по итогам 1 и 2 полугодия 1 класса и 1 полугодия 2 класса по 7-милетней ОП;

Контрольный урок - в конце 1 и 3 четверти по всем предметам с 1 по 7 классы.

Дифференцированный зачёт - по итогам 1 полугодия по всем предметам,

Итоговый зачёт - кроме 2 полугодия 7 года обучения.

### **Отделение изобразительного искусства**

ОП (1-3)

Просмотр (недифференцированный) по итогам полугодий 1 года обучения и 1 полугодия 2 года обучения. Просмотр (дифференцированный) по итогам 2,3 года обучения.

ОП (1-7)

- Итоговый просмотр по полугодиям и в конце года.

**Аттестация по направлениям творческой деятельности:** зачёт (недифференцированный) проводится в конце каждого полугодия и учебного года.

### **Итоговая аттестация.**

По видам искусств:

#### **На музыкальном отделении:**

(1-4)

- в форме экзамена - «Специальность» (гитара, аккордеон, синтезатор, домра, сольное пение);

- итоговый зачёт - музыкальная литература (гитара, аккордеон, синтезатор, домра);

- в форме экзамена - сольное пение (пение)

(1-3)

- в форме экзамена по специальности «фортепиано»

#### **На отделении изобразительного искусства:**

- в форме просмотра (дифференцированный) по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование», «рисунки», «живопись», «Композиция станковая».

#### **На отделении хореографии:**

ОП (1-3)

- в форме итогового зачёта (дифференцированный) по предметам «Хореографическая азбука», «Детский танец».

ОП (1-7)

- в форме экзамена - «классический танец», «народно-сценический танец».

По итогам ОП «Раннее эстетическое развитие» (1) - недифференцированный зачёт по всем предметам.

По итогам ОП «Творческий коллектив» (1, 1-3, 1-4)- оценка по итогам года.

#### **По направлениям творческой деятельности:**

- на основании Портфолио достижений за весь период обучения (зачёт).

Формами фиксации результатов освоения учащимися образовательных программ являются: индивидуальные планы учащихся, портфолио учащихся, аттестационные ведомости, общешкольная ведомость, журналы преподавателей.

По окончании освоения образовательной программы в полном объёме учащимся выдается «Свидетельство».

### **VII. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы**

Реализацию общеразвивающей программы в ДШИ обеспечивают педагогические работники, которые имеют высшее и среднее специальное образование. Педагоги имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Реализацию ОП по видам искусств осуществляют 14 преподавателей и 2 концертмейстера:

- 1 преподаватель (синтезатор),
- 1 преподаватель (аккордеон)
- 2 преподавателя (гитара), 1(домра)
- 1 преподаватель вокально-хоровых дисциплин,
- 1 преподаватель теоретических дисциплин,
- 2 преподавателя (фортепиано)
- 3 преподавателя (изобразительное искусство)
- 2 преподавателя (хореография)
- 2 концертмейстера

Реализацию программы по направлениям творческой деятельности осуществляют 41 педагог дополнительного образования.

### **VIII. Материально-технические условия реализации образовательной программы**

Для реализации ОП в области музыкального искусства используются 7 кабинетов для индивидуальных занятий, хоровой класс, класс теоретических дисциплин, концертный зал на 85 мест. Все классные помещения оснащены

школьной мебелью, необходимым инвентарём, музыкальными инструментами, аудиоаппаратурой, различными стендами.

Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. Библиотечный фонд и информационные ресурсы востребованы при проведении урочных и внеурочных занятий.

Для реализации ОП в области изобразительного искусства используются четыре кабинета для групповых занятий. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. Библиотечный фонд и информационные ресурсы востребованы при проведении урочных и внеурочных занятий.

Для реализации ОП в области хореографического искусства используются: специально оборудованный класс, оборудована бытовая комната, имеется костюмерная. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. На отделении работают 2 концертмейстера. Библиотечный фонд и информационные ресурсы востребованы при проведении урочных и внеурочных занятий.

Для реализации ОП по направлениям творческой деятельности имеются учебные кабинеты, методический кабинет и актовый зал для групповых занятий. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной литературой, программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплектом для педагогов и учащихся, дидактическим и иллюстративно-наглядными материалами, что позволяет создать условия для качественной реализации ОП. При проведении урочных и внеурочных занятий, мероприятий районного уровня используются информационные ресурсы.

## **IX. Правовое обеспечение реализации образовательной программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008

"Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный N 30468)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ). С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств и направлений творческой деятельности должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.